

## CONSEIL DES ETUDES Procès-verbal de réunion

Lieu : visio

Date : 19 mai 2022

Heure : 9h30

### Etaients présents :

- ↳ **Monsieur Damien SOULAT**, Professeur des Universités / Enseignant chercheur
- ↳ **Madame Manuela FERREIRA**, Maître de conférences
- ↳ **Madame Alicia PINDI**, Enseignante contractuelle
- ↳ **Madame Cheryl LOBB DE RAHMAN**, Enseignante contractuelle
- ↳ **Monsieur Philippe VROMAN**, Maître de conférences
- ↳ **Monsieur François RAULT**, Maître de conférences
- ↳ **Madame Cathy SANTENS**, Enseignante contractuelle
- ↳ **Madame Ludmilla BAUVIN**, Assistante des Etudes, Référente apprentissage
- ↳ **Monsieur Sébastien CARTA**, Chef de projet en ingénierie de formation, FORMASUP
- ↳ **Monsieur Éric DEVAUX**, Directeur de l'ENSAIT
- ↳ **Madame Christine CAMPAGNE**, Responsable de l'Apprentissage
- ↳ **Madame Elise TERNYNCK**, Directrice de la Formation
- ↳ **Madame Sandrine VANDERDONCKT**, Assistante de Direction
- ↳ **Madame Anne PERWUELZ**, Professeur des Universités / Enseignant chercheur
- ↳ **Madame Marion WULFAERT**, Responsable administrative et financière de la formation
- ↳ **Madame Lolita SPINNEWYN**, Assistante des Etudes
- ↳ **Monsieur Pierre HERVÉ**, VPE
- ↳ **Madame Sandrine PESSE**, Directrice de la Communication
- ↳ **Madame Pauline CHAINTRON**
- ↳ **Monsieur Milan ROMANCZYK**

### Etaients représentés :

- ↳ **Monsieur Pascal BRUNIAUX**, Professeur des Universités / Enseignant chercheur
- ↳ **Madame Mathilde DECLUNDER**, étudiante
- ↳ **Madame Marie TRAULE**, étudiante

### Etaients excusés :

- ↳ **Monsieur Marc-Emmanuel BOUCHE**, Agent Comptable de l'ENSAIT
- ↳ **Madame Sabine CHLEBICKI**, Ingénieure caractérisation des matériaux
- ↳ **Monsieur Gaël MONFRIER**, Directeur Général des Services de l'ENSAIT
- ↳ **Madame Marie-Pierre DELESPIERRE**, Directrice des Relations Internationales
- ↳ **Madame Emmanuele LUQUET**, Titulaire, Responsable des résidences Roubaix-Tourcoing
- ↳ **Madame Karine LEURIDAN**, Suppléante, Responsable des résidences Lille
- ↳ **Madame Stéphanie DUCRET**, Titulaire
- ↳ **Madame Aline BOLLENGIER**
- ↳ **Monsieur Alexandre FRAPPREAU**
- ↳ **Monsieur Eloi FACON**
- ↳ **Madame Emeline GALAMAND**
- ↳ **Monsieur François LEPRETRE**

# Points inscrits à l'ordre du jour

L'ordre du jour est dense. Eric Devaux remercie les participants de leur présence.

## I. Validation du PV du Conseil des Etudes du 3 février 2022

Cheryl Lobb de Rahman demande des explications complémentaires sur la page 4. Parmi les critères, il est noté la suppression de la barre entre les E2 et E3. Elle demande également que son nom de famille apparaisse.

Les décisions prises sont bien celles indiquées page 4 :

- Maintien de la barre à 830
- Ajout de la dérogation

Le 3<sup>ème</sup> point concernant la suppression de la barre entre les E2 et E3 est proposé à l'inscription au Règlement des Etudes présenté ce jour.

Le PV du Conseil des Etudes du 3 février 2022 est soumis au vote en tenant compte des modifications demandées.

Le PV du Conseil des Etudes du 3 février 2022 est voté à l'unanimité après modification (13/13)

## II. Point stratégique

### 1. L'EPE

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2022, l'ENSAIT est un établissement-composante de l'Université de Lille. L'idée première est de conserver notre autonomie et les décisions stratégiques tout en interagissant avec les autres établissements.

Une réflexion d'interactions avec d'autres composantes est en cours. Par exemple, l'INSPE propose des rencontres sur l'innovation pédagogique et des formations de formateurs.

Par ailleurs, Elise Ternynck indique que des ateliers concernant des formations pédagogiques ont lieu demain et le VP de l'Innovation Pédagogique a invité l'ENSAIT à y participer. Cathy Santens représentera l'ENSAIT.

Une rencontre était initialement prévue le 18 mai regroupant des vice-présidents autour des activités pédagogiques. Elle est reportée très prochainement.

### 2. Formation niveau Bac +2

Les contacts avec les entreprises montrent qu'il manque de techniciens niveau bac+2 ou +3. Une formation BTS est en cours d'élaboration dont Guillaume Tartare est porteur de projet en interne. L'idée de mettre en place une formation bac +3 n'est pas retenue pour différentes raisons :

- La formation est trop longue pour répondre à la demande des entreprises
- Les étudiants suivant cette formation se verraient ouvrir des portes au sein de la formation d'ingénieurs et ne répondrait pas à la demande des entreprises.

L'idée est de faire cette formation par apprentissage. Cependant, FORMASUP ne porte pas de formation de niveau Bac +2. Sébastien Carta indique que FORMASUP a cependant intégré une formation bac +2 et ouvre une porte sur ce sujet. Il se charge d'étudier les différents scénarios possibles pour répondre à la demande. Cette formation serait portée par l'ESAAT, ce qui pose problème dans le cadre du recrutement de futurs d'enseignants.

### III. Calendriers pédagogiques général et synthétique année universitaire 2022-2023

Marion Wulfaert remplace Sarah Debisschop depuis 2 mois et vient de l'INSPE. Elle a travaillé sur les calendriers pédagogiques.

Le calendrier synthétique est une photographie permettant de retrouver les dates clés de l'année universitaire. La date de rentrée des étudiants 1<sup>ère</sup> année est fixée au 29 août 2022.

Cheryl Lobb de Rahman indique que le conseil intermédiaire des A2 a été supprimé car il interviendrait au moment du voyage en Angleterre. Cela pose problème car il n'est pas possible de faire remonter les éventuelles difficultés rencontrées. Cependant, ce conseil intermédiaire avait peu de matière car il n'est pas fourni en notes. Il est proposé de le remettre en place en cours d'AP7 puisque la maquette pédagogique ayant changé, il y aura plus de notes. La même date que le jury E2 le 9 février est retenue pour le conseil intermédiaire des A2.

Le Conseil des Etudes a été avancé au mois d'avril 2023 au lieu de mai.

Le calendrier pédagogique est soumis au vote sous réserve des modifications demandées.

Le calendrier pédagogique pour l'année universitaire 2022-2023 est voté à l'unanimité après modification (13/13)

### IV. Règlement des Etudes et des Examens 2022-2025

Les modifications et objectifs sont les suivants :

- Respect des préconisations sanitaires issues du Ministère par les étudiants à la rentrée : gestes barrières, Plan de circulation. Port du masque facultatif
- Mise à jour des sources juridiques
  - ❖ Précision de la procédure disciplinaire / Ajout de la mesure de responsabilisation
  - ❖ Liens vers les documents juridiques spécifiques (procédures des stages, règlement intérieur, etc.)
- Description de la Procédure de demande d'aménagements d'études par soucis de clarification et de transparence pour les étudiants en situation de handicap
- Valorisation de l'engagement étudiant
  - ❖ Nouvelle composition collégiale de la Commission d'attribution de bonification
  - ❖ Poursuite de la valorisation par un bonus de l'engagement des étudiants dans la lutte contre la Covid-19
- Déroulement des cours en tout présentiel sauf accord exceptionnel du directeur
- Dérogation permettant de remplacer le stage de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année par un projet de recherche international en lien avec l'entreprise et mobilisant les compétences de l'ingénieur textile
- Précision des critères académiques d'acceptation de la césure
- Insertion d'une liste exhaustive des causes d'absences excusées (en perspective de la mise en place d'une stratégie de lutte contre l'absentéisme) :
  - ❖ Maladie (certificat médical OBLIGATOIRE)
  - ❖ Décès d'un proche (justificatif)
  - ❖ Missions pour l'école (Forum, participation CE-CA-Conseil de perfectionnement, jurys, réunions et journées pédagogiques, etc.) sur accord préalable de la direction de la formation
  - ❖ Participation à un grand événement (CCE, Compétition nationale, etc.) sur accord préalable de la direction de la formation
  - ❖ Rendez-vous à la Préfecture pour les étrangers (copie de la convocation OBLIGATOIRE)

Tout certificat médical produit pour justifier une absence, doit être prioritairement l'original ou une copie fidèle de l'original et mentionner explicitement les dates des jours d'absence.

Le médecin doit prescrire un certificat médical d'absence, les simples certificats de consultation ne sont pas acceptés

L'étudiant est tenu de conserver l'original du document pendant 1 an, l'administration se laissant le droit de procéder à des vérifications en cas de doute ou à des contrôles aléatoires.

Alicia demande ce qu'est le bonus concernant l'UE « International et Humain » pour l'engagement citoyen dans la Lutte contre la COVID. Il s'agit d'engagements réalisés dans des activités citoyennes en lien avec la lutte contre la COVID.

Cette année, l'absentéisme est un véritable problème de fond. Une réflexion concernant les sanctions à prendre doit être faite rapidement. Les enseignants font désormais l'appel et se plaignent de sorties intempestives pendant les cours. Ce sera un point à discuter lors du prochain Conseil Pédagogique.

Les modifications relatives à l'apprentissage des langues inscrites dans le nouveau Règlement des Etudes et des Examens sont présentées ce jour :

- Maintien de la barre de diplomation à 830 TOEIC
- Ajout d'une dérogation à cette barre pour certains étudiants dont le cursus académique est exemplaire
- Les critères de cette dérogation sont :
  - ❖ Validation de toutes les UE du cursus d'ingénieur hormis l'UE « ENGLISH CERTIFICATE » ;
  - ❖ L'obtention d'un niveau d'anglais d'au moins 800 TOEIC ;
  - ❖ Le passage d'au moins 3 TOEIC sur les 3 années démontrant une progression significative du niveau d'anglais et des efforts manifestes ;
  - ❖ Comportement et savoir-être irréprochables pendant les études et les stages

Cette dérogation est accordée par le jury de diplôme composé de tous les enseignants ou par le Directeur de l'ENSAIT.

- Le passage en 3ème année n'est plus conditionné à la validation d'un niveau d'anglais
- La motivation des étudiants à aller vers le niveau C1 est encouragée notamment pour réaliser leur semestre dans les universités partenaires dont le niveau d'anglais requis équivaut à C1
- Conditions matérielles favorables : Autorisation du test certifié dématérialisé / Maintien de la gratuité en 1<sup>ère</sup> année (du 01.09.22 au 31.08.23)

Le règlement des études est soumis au vote sous réserve d'ajouter les modifications demandées.

Le règlement des études est voté à l'unanimité après modification (13/13)

#### V. Présentation du nouveau référentiel compétences de l'ingénieur textile

Toute l'équipe pédagogique a travaillé sur le nouveau référentiel qui sera appliqué en septembre. Il a été monté en journée pédagogique. Il répond aux attentes de la CTI et du RNCP. Le modèle de l'Université de Lille a été utilisé avec une approche par compétences.

On retrouve 5 compétences détaillées en composantes.

Alicia Pindi regrette que la compétence des langues ne soit pas clairement stipulée. Deux compétences sont transversales : l'humain et l'anglais. Il s'agit bien d'outils et non de compétences réelles.

Anne Perwuelz félicite le travail réalisé mais demande comment les enseignants devront l'appliquer. L'étape suivante est l'évaluation des compétences. Le projet sprint sera utilisé en phase de test avec une grille d'évaluation.

Cathy Santens indique qu'il est précoce de l'afficher pour la rentrée prochaine car les enseignants ne se sont pas encore appropriés ce référentiel. Il est nécessaire de finaliser le travail en identifiant les enseignements en fonction de l'enseignant concerné.

Sébastien Carta rappelle que le référentiel reste un repère et il s'agit d'une démarche itérative. Il faut le considérer comme une cible. Il propose de l'initier tout en précisant qu'il s'agit d'un processus de mise en place ayant pour objectif, les 5 compétences.

Alicia Pindi suggère la mise en place d'une fiche d'évaluation sur les composantes sélectionnées et en fin de stage, s'assurer que l'ensemble a été validé. Il pourrait même être envisagé un auto-positionnement du jeune à l'entrée. Dans ce contexte, des formulaires MySup peuvent être créés pour répondre à cette attente et s'assurer de l'évolution sur les 3 ans.

Un retour chaque année sera fait lors du conseil de perfectionnement

Le nouveau Référentiel de compétences de l'Ingénieur Textile est soumis au vote sous réserve des remarques

Le Référentiel de compétence est voté à l'unanimité après modification (13/13)

## VI. Rentrée de la formation par apprentissage

### 1. Le calendrier pédagogique

Il est proposé une rentrée le lundi 29 août au lieu du 1<sup>er</sup> septembre comme indiquée dans la convention de formation avec une fin le 28 août 2025.

Le calendrier pédagogique est soumis au vote sous réserve de ces modifications.

Pierre Hervé demande à avancer la rentrée des apprentis pour participer à l'intégration. Ludmilla Bauvin indique que les entreprises décalent le début de période en entreprise au 15 septembre et c'est donc un manque à gagner pour l'apprenti.

Le calendrier pédagogique est soumis au vote.

Le calendrier pédagogique est voté à l'unanimité après modification (13/13)

### 2. Maquette pédagogique de l'apprentissage 2022-2023

Les modifications réalisées sur la maquette et les objectifs sont les suivants :

- EN A1
  - ❖ La consolidation des bases scientifiques : Soutien Mathématique en AP1 et AP2 et préparation des apprentis entrant
  - ❖ Un accompagnement individualisé dans l'apprentissage de l'anglais via la plateforme Nathan pour les apprentis en difficultés

- EN A2
  - ❖ La suppression du E-Learning et d'une période de LV2 en faveur du présentiel
  - ❖ Le rééquilibrage des langues en faveur de l'anglais
  - ❖ La création d'un Serious Game pour la transversalité textile et l'innovation pédagogique
  - ❖ L'inscription des A2 aux 30 ans du laboratoire GEMTEX
  
- EN A3
  - ❖ La mise en place d'un Business Lunch avec les E3 pour pratiquer l'anglais dans un cadre informel
  - ❖ L'ajout de 4h d'introduction à l'innovation avec le nouvel enseignant et d'un cours sur le Biomimétisme
  - ❖ La création d'un nouveau module Développement Durable intégrant l'ACV et l'affichage environnemental
  - ❖ La redistribution des heures d'APP pour une meilleure cohérence

La maquette pédagogique de l'apprentissage 2022-2023.

La maquette pédagogique de l'apprentissage 2022-2023 est votée à l'unanimité après modification (13/13)

## VII. Rentrée de la formation classique

Les modifications de la maquette pédagogique et les objectifs présentés sont les suivants :

- EN E1
  - ❖ L'intégration de la fresque du climat dans la semaine découverte textile
  - ❖ La mise en place d'un nouveau projet autour de la gestion de projet et la transversalité textile
  - ❖ Un accompagnement individualisé dans l'apprentissage de l'anglais via la plateforme Nathan pour les étudiants en difficultés
  - ❖ La suppression du E-Learning en faveur du présentiel
  
- EN E2
  - ❖ Le rééquilibrage des langues en faveur de l'anglais
  - ❖ La création d'un nouveau Module Développement Durable : « Analyse environnementale de la filière textile – ACV »
  - ❖ L'inscription des E2 aux 30 ans du laboratoire GEMTEX
  - ❖ L'inscription du projet 30 heures pour innover dans les objectifs de Développement Durable et d'éco-conception
  
- EN E3
  - ❖ La mise en place d'un Business Lunch avec les A3 pour pratiquer l'anglais dans un cadre informel
  - ❖ Le rééquilibrage des langues en faveur de l'anglais

La maquette pédagogique classique 2022-2023 est soumise au vote.

La maquette pédagogique classique 2022-2023 est votée à l'unanimité après modification (13/13)

## VIII. Rentrée du Mastère spécialisé Manager de l'Innovation et du développement de produits dans la Mode (MIM)

### 1. La stratégie globale

- Les facteurs de changement :
  - ❖ Une promotion en hausse et des besoins pédagogiques accrus
  - ❖ La nécessité de rationaliser
  - ❖ Des incitations normatives : l'inscription au RNCP et QUALIOPI
- Les chiffres :
  - ❖ En 2020 : 20 étudiants (pour une moyenne de 13 par an sur 11 ans)
  - ❖ En 2021 : 22 étudiants
  - ❖ En 2022 : déjà 16 admis à la première session
- Le nouveau cadre pédagogique, juridique et communicationnel :
  - ❖ Nouveaux outils de suivi : lancement de l'enquête qualité / invitation étudiante MIM au Conseil des Etudes
  - ❖ Nouveaux outils de communication : site MIM et Logo (merci Johanna et Sandrine)
  - ❖ Nouveaux outils juridiques : REE 2022-2023/ calendrier 2022-2023 / Protocole de formation 2022-2023
  - ❖ Nouveaux outils pédagogiques :
    - Maquette pédagogique / suivi individuel du contrat pro par un seul enseignant / Cahier des charges du projet textile avancé
    - Evaluation de tous les modules et impression d'un bulletin de notes
    - Référentiel de compétences et d'évaluations 2022-2023

### 2. Les nouveaux outils de communication : site MIM et logo

Le nouveau logo a été conçu par Johanna Ferreira Da Silva. Le nom de la formation a été modifié mais les initiales restent en place. La charte graphique réalisée est différente des 3 écoles intervenantes.

Le site web a été entièrement repensé. Le référentiel des compétences a été coconstruit par les 3 écoles et mis en forme par le service communication.

### 3. Les nouveaux outils juridiques

- Calendrier pédagogique 2022-2023
- Règlement des études 2022-2023
- La maquette pédagogique 2022-2023

#### Module 2 : Design et création

TOTAL : 49 heures

ECTS : 6

Intitulé des cours	Intervenants	Mail	Niveau enseigné (E, L, P)			N° de référencement	Nombre d'heures programmées	TD/CM/TP	Présentiel	Langue véhiculée
			Int.	Local	Pro.					
2.A1 Création de collection										
Création de collection	Céline Tellez	celinetellez@etsuko.fr			X	ENSAIT	6	CM	Présentiel	Français
Création textile	Sabine Vanaverbeck	sabine.vanaverbeck@gmail.com				ENSAIT	7	CM	Présentiel	Français
2.B1 Création 2D et 3D										
Création 2D/3D	Christophe Ceiler	cgeocel@gmail.com			X	ENSAIT	14	CM	Présentiel	Français
2.B2 Conception virtuelle et prototypage industriel 3D										
2.B2 Conception virtuelle et prototypage industriel 3D	Bruniaux Pascal	pascal.bruniaux@ensait.fr	X			ENSAIT	8	CM	Présentiel	Français
2.B3 Conception de vêtements communicants										
Textiles communicants	Cochrane Cédric	cedric.cochrane@ensait.fr	X			ENSAIT	8	CM	Présentiel	Français
2.C1 Protection de la création										
Protection de la création et contrefaçons	Eliot Terrynek	eliot.terrynek@ensait.fr	X			ENSAIT	6	CM	Présentiel	Français

### Module 3 : Marketing de la mode

TOTAL : 51 heures

ECTS : 6

Intitulés des cours	Intervenants	Mail	Matière Enseignant (1 à 3)			Site des enseignements	Nombre d'heures à programmer	TP / CM / TP	Présentiel / Distanciel	Langue utilisée
			Int.	Strad.	Pro.					
3.A0 Remise à niveau en marketing	Santens Cathy	cathy.santens@ensait.fr	X			ENSAIT	12	CM	Présentiel	Français
3.A1 L'Histoire de la Mode	Chazeau Jean-Marc	jmcchazeau.ext@imparis.fr			X	IFM	25	CM	Présentiel	Français
3.A2 Les Acteurs de la Mode	Zajmann David	dzejmann@imparis.fr	X			IFM	3	CM	Présentiel	Français
3.A3 Le Comportement du Consommateur de Mode	Pannetier Sandrine	sandrine.pannetier@usher-paris.com			X	IFM	8	CM	Présentiel	Français
3.B1 L'expérience Client	Enseignant	?		X		IAE	3	CM	Présentiel	Français

### Module 4 : Stratégie de distribution et e-business

TOTAL : 43 heures

ECTS : 5

Intitulés des cours	Intervenants	Mail	Matière Enseignant (1 à 3)			Site des enseignements	Nombre d'heures à programmer	TP / CM / TP	Présentiel / Distanciel	Langue utilisée
			Int.	Strad.	Pro.					
4.A1 Management Stratégique	Warner Vanessa	vanessa-warner@univ-lyon.fr		X		IAE	12	CM	Présentiel	Français
4.A2 Stratégies de distribution	Mariaud Eric	ericmariaud@yahoo.fr			X	ENSAIT	10	CM	Présentiel	Français
4.A3 e-commerce et e-merchandising										
Digital et phygital	Tardy Romain	romain@rxconsulting.com			X	IFM	6	CM	Présentiel	Français
	Mivielte Gildas	gmivielte@imparis.fr	X			IFM	4	CM	Présentiel	Français
4.A4 Management du point de vente	Monzerrat Grgis	monzerratv@hotmail.com			X	IFM	7	CM	Présentiel	Français
4.A5 Marques de Luxe et Distribution sélective	Monzerrat Grgis	monzerratv@hotmail.com			X	IFM	4	CM	Présentiel	Français

### Module 5 : Cycle de vie d'un produit textile

TOTAL : 54 heures

ECTS : 7

Intitulés des cours	Intervenants	Mail	Matière Enseignant (1 à 3)			Site des enseignements	Nombre d'heures à programmer	TP / CM / TP	Présentiel / Distanciel	Langue utilisée
			Int.	Strad.	Pro.					
5.A1 La chaîne logistique textile	Eric Mariaud	ericmariaud@yahoo.fr			X	ENSAIT	12	CM	Présentiel	Français
5.A2 La planification des ventes	Sébastien Barillot	sebepe@orange.fr			X	ENSAIT	4	CM	Présentiel	Français
5.A3 Coûts et valorisation des stocks dans le textile et le luxe	Carole Debris	cdebris@comment-fashion.com			X	ENSAIT	4	CM	Présentiel	Français
5.A4 Gestion de la qualité et tracking qualité	Mariaud Eric	ericmariaud@yahoo.fr			X	ENSAIT	12	CM	Présentiel	Français
5.A5 Négociation commerciale	Debus Jean-Louis	jeanlouis.debus@id-environnement.fr			X	ENSAIT	8	CM	Présentiel	Français
5.A6 Politique d'achat : le sourcing										
Les achats dans la distribution d'établissement	Boutry Pierre-André	paboutry@gmail.com			X	ENSAIT	8	CM	Présentiel	Français
Les achats	Gugliotta Sophie	sgugliotta@hotmail.fr			X	ENSAIT	6	CM	Présentiel	Français

## Le référentiel de compétences et d'évaluations 2022-2023

### 1 - Connaître les spécificités de la chaîne d'approvisionnement textile et proposer des pistes d'optimisation

#### Situations de travail et activités exercées, les métiers visés :

- Mise en place d'un protocole de tests appliqué à un article textile
- Analyse technique d'un article textile (fonctionnalités, matières)
- Elaboration d'un cahier des charges

#### Composantes de la compétence :

- Reconnaitre les grandes étapes de l'industrie de transformation textile, les principales structures textiles existantes et leurs grands domaines d'application
- Comprendre les termes basiques du vocabulaire technique textile
- Effectuer une analyse sommaire d'un article textile et d'établir un premier cahier des charges
- Mettre en place des systèmes de prévention et contrôle qualité, établir des Indicateurs de suivi, mettre en place un plan de progrès

Modules suivis dans la formation		Référentiel d'évaluation		
Non textiles	Textiles	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation	
1.A1 Fibres, fils et matières textiles	1.C2. Projet collaboratif Ingénieur-Designers (destiné aux ingénieurs textiles) Alternative pédagogique avancée	QCM et résultats d'analyse	Savoir-faire /être au travers d'une séance de TP : démarche de rétro-ingénierie	
1.A2 Maille			Contrôle continu notamment par le compte rendu	Savoir-faire /être au travers d'une séance de TP
1.A3 Tissage			Contrôle continu notamment par le compte rendu	Evaluation certificative selon une grille d'évaluation par compétence en fin de formation
1.A4 Ennoblement : Teinture et Impression				
1.B1 Confection				
1.B2 Fonctionnalisation des textiles				
1.B3 Métrologie et contrôle qualité		Contrôle continu notamment par le compte rendu	Savoir-faire /être au travers d'une séance de TP	
1.B4 Work Shop; Sourcing biomatériaux		QCM transversal	Connaissances sur les différents cuirs et matières	
1.C1. Atelier e«Connaissance du Cuir»				
5.A1 La chaîne logistique textile				Etude de cas en groupe
5.A6 Politique d'achat : le sourcing				



## 2 - Faire une veille des produits et tendances et anticiper les évolutions futures des marchés de l'habillement, de la mode et du luxe

### Situations de travail et activités exercées, les métiers visés :

- SWOT et analyse des usages
- Sourcing et veille sur le marché des produits
- Détection des opportunités du marché et ses menaces
- Analyse des ventes des saisons précédentes

### Composantes de la compétence :

- Percevoir les opportunités du marché et détecter les menaces, déterminer les marchés cibles
- Réaliser une veille concurrentielle, juridique et technologique
- Analyser les ventes des saisons précédentes
- Développer une culture hautement spécialisée autour des domaines de la mode du textile et du luxe : histoire de la mode, dimension internationale, repérer les références historiques et culturelles dans la mode
- Identifier les acteurs du marché et les tendances et comprendre leurs mécanismes

Modules suivis dans la formation		Référentiel d'évaluation	
Non textiles	Textiliens	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
2.C1 Protection de la création		Etudes de cas présentées sous forme de Mind map	Fond juridique (compréhension des enjeux des procès liés à la contrefaçon de mode) et prise de parole à l'oral
3.A1 L'Histoire de la Mode		Constitution d'un dossier individuel	Mobilisation de la culture de la mode et de l'histoire de la mode autour d'une marque
3.A2 Les Acteurs de la Mode			
3.A3 Le Comportement du Consommateur de Mode			
4.A5 Marques de Luxe et Distribution sélective			
6.A1 Panorama des acteurs mondiaux de la mode			



## 3 - Manager et coordonner une équipe opérationnelle et Interculturelle

### Situations de travail et activités exercées, les métiers visés :

- Conduite d'un projet de changement et d'innovation
- Coordination d'une équipe à l'aide de la matrice RACI
- Résolution des conflits
- Utilisation des différences culturelles pour optimiser le travail en équipe

### Composantes de la compétence :

- Préparer, gérer et suivre un projet collectif, construire des indicateurs
- Animer une équipe, fixer des objectifs et coordonner les acteurs d'un projet dans un contexte interculturel et international
- Formaliser et communiquer les informations utiles aux différents acteurs d'un projet dans un anglais professionnel en utilisant les outils numériques adaptés

Modules suivis dans la formation		Référentiel d'évaluation	
Non textiles	Textiliens	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
5.A4 Gestion de la qualité et tracking qualité		Etude de cas entreprise de l'habillement, individuel, sur table	Présentation orale
6.A2 Management interculturel			
6.B1 Langues		Contrôle continu	Exposé oral
4.A2 Management de la distribution		Présentation orale	Travail de Groupe sur la Structuration d'un Linéaire de Ventes
4.A3 e-commerce et e-merchandising			



## 4 - Elaborer une stratégie marketing d'une marque ou d'un concept de mode dans un contexte national et International

### Situations de travail et activités exercées, les métiers visés :

- Etudes marketing : déceler les nouveaux comportements des consommateurs, décliner un mix-produit
- Commercialisation de l'offre: animation et lancement de l'offre produit sur le marché
- Réorganisation de l'entreprise en lui inculquant une forte culture client.

### Composantes de la compétence :

- Réaliser une étude marketing pour déceler les nouveaux comportements des consommateurs
- Déterminer un plan d'action marketing, un budget et des indicateurs de performance
- Participer à l'analyse et à la conception de modèles économiques innovants dans le secteur de la mode
- Appliquer les tactiques, méthodes et pratiques de la négociation commerciale

Modules suivis dans la formation		Référentiel d'évaluation	
Non textiles	Textiliens	Modalités d'évaluation	Critères d'évaluation
3.A0 Remise à niveau en marketing		Exposé oral	Evaluation de groupe sur le fond et la forme Livrables : dossier de création de marque + présentation PPT
3.B1 L'expérience Client		Etude de cas dans une entreprise textile Travail collectif	Cours, apports théoriques et application des concepts
4.A1 Management Stratégique et Business Model dans la Mode			
5.A5 Négociation			
5.A2 La planification des ventes			
6.A3 Stratégie internationale			
		Contrôle continu : Présentation orale d'une étude de cas	Mise en application pratique des connaissances théoriques



- Protocole de formation 2022-2023

Les nouveaux outils juridiques sont soumis au vote.

Les nouveaux outils juridiques sont votés avec un contre, une abstention et 11 pour

#### IX. Retours qualité apprentissage/MIM pour 2021-2022.

**En Mastère MIM** : 2 enquêtes ont été réalisées en février et mai 2022 avec un taux de réponse respectivement de 100 % et 86 %.

Les cours les plus appréciés sont :

- Histoire de la Mode
- Plébiscite du cuir
- Les cours de distribution
- La mode en Chine

Sur le programme, plusieurs suggestions ont été émises :

- Rencontrer des Designers de mode
- Liste des cours avec l'intitulé des modules pour avoir plus de visibilité
- Il y a trop d'intervenants d'un coup
- Relier les cours à la mode
- Moins de cours / interventions différentes qui effleurent les sujets
- Plus de cours à Paris/IFM/Aller à L'IAE
- Plus de communication entre les intervenants / professeurs sur le programme
- Plus de pratique que de théorie
- Plus de journée spécialisée (ex : Denim)
- Plus de REX métiers
- Avoir les supports de cours
- Intervention + ciblée
- Plus de développement durable

Concernant les suggestions sur les évaluations :

- Avoir de la visibilité sur les modalités d'évaluation dès le début des cours
- Être clair au niveau des évaluations
- Avoir des retours sur les évaluations
- Avoir les résultats des évaluations

Suggestions relatives à l'organisation de l'emploi du temps :

- Optimisation de l'emploi du temps et répartition équitable entre Paris & Roubaix
- Organisation emploi du temps
- Une meilleure organisation et communication logistique
- MAJ de Moodle
- Organisation logistique
- Optimisation du planning /de l'emploi du temps
- Cours annulés et non reprogrammés malgré nos sollicitations
- Il manque des semaines de temps plein en entreprise pendant l'année
- Délai de prévenance de modification de l'emploi du temps
- Organisation fixe pour les cours à Paris

La scolarité des étudiants en Mastère MIM à l'ENSAIT leur donne un statut d'étudiant ENSAIT. Ils peuvent avoir accès aux outils et à la bibliothèque en tant qu'invités à l'IFM. Ils ne peuvent pas bénéficier d'un statut IFM.

Les étudiants sont en demande de plus de cours concrets sur « comment être un bon manager ».

Le voyage aura lieu à Paris avec visite d'un concept store ainsi que la visite du musée de la Mode.

Elise Ternynck rappelle que les cours sont donnés par 65 % d'intervenants extérieurs qui ont donc des contraintes. Elle s'attachera à rappeler aux enseignants de fournir les supports de cours.

### **En apprentissage :**

↳ **En A1**, deux enquêtes sont réalisées dans chaque promotion en fin d'année 2021 et en avril 2022.

Christine Campagne rappelle que ces enquêtes qualité ont un impact sur la vie de l'école et que les résultats permettent de mettre en place une démarche d'amélioration continue.

Le taux de participation est plus faible, de l'ordre de 56 %, pour la 1<sup>ère</sup> enquête car elle a été réalisée en distanciel.

Concernant le rythme de l'alternance, 4% sont insatisfaits. Le séquençage entre les cours magistraux, les TP et les TD est satisfaisant pour 88%.

En AP1, l'ennoblissement est très apprécié car beaucoup de pratiques. Viennent ensuite les matières premières textiles et la maille.

Les pratiques pédagogiques les plus appréciées sont les TP et TD ainsi que les applications textiles, ainsi que le trophée pour le mind mapping.

Propositions d'ajouts de cours :

- Des cours de management et d'économie
- Culture Générale au niveau du textile
- Un module sur le fonctionnement des machines à coudre, surjeteuse, comment les entretenir, les démonter, etc.
- Des sciences de l'ingénieur math et physique pour remettre tout le monde sur les mêmes bases
- Commerce et marketing
- Les cours de non tissé et comment faire des documents PPAP en qualité.

Suggestions d'amélioration :

- Avoir 1 mois à l'école directement en septembre, pour pouvoir tisser des liens
- Proposer à la fin des TD, une correction type claire
- Des ateliers pour être à l'aise à l'oral
- Apport de math et physique au semestre 5
- Trouver un moyen d'aérer la salle AS puisque ça sent un peu le renfermer, bien que l'on ait des masques.
- L'emploi du temps bougeait beaucoup

En AP2, les enseignements les plus appréciés sont la maille, le tissage et la filature avec un plus pour les technologies textiles. Concernant les pratiques pédagogiques, les cas pratiques et problématiques d'entreprises ont été plébiscités.

↳ **En A2**, une enquête a été réalisée fin février 2022 avec un taux de réponse de 100 %.

Globalement, les résultats sont satisfaisants. Les TD concernant l'interactivité ont été particulièrement appréciés leur permettant de donner du sens à leur formation en créant du lien entre les matières enseignées.

#### Cours à ajouter :

- + de textile en 2ème année
- Entrepreneuriat
- Développement durable / environnement
- Commerce / Négociation
- Management
- Matières techniques
  - ❖ Plus approfondir certaines matières textiles sur la deuxième année aussi
  - ❖ De la chimie ou de la gestion de projet (pas avec un logiciel mais avec la classe)
  - ❖ Des approfondissements sur les montages en couture, en tissage, ou tricot.
  - ❖ Plus d'informatique/Physique
  - ❖ Mécanique des fluides
  - ❖ Composite, math

#### Principales suggestions :

- Répartir les matières textiles et les matières "basiques" d'ingénieur sur les deux années. Ne pas faire 1ère année que textile et 2ème année que matières générales.
- Proposer plus de travaux de groupe et de TP
- Des exemples plus concrets pour mieux saisir l'intérêt de certaines matières ou concepts
- Plus de cours de soutien et de pédagogie
- Plus d'intervenants extérieurs
- Les cours de langues en présentiel
- Plus d'échange et de communication entre tous les acteurs.
- Présentation des soutenances devant des élèves qui sont intéressés par l'entreprise ou le projet.

↳ **En A3**, les enquêtes ont été réalisées fin novembre 2021 et mars 2022 avec respectivement un taux de 70 % et 96 %

Le commerce connecté a été très apprécié, ainsi que la qualité et le tressage. Sophie Pruvost, ingénieure ENSAIT, a été souvent nommée. Concernant les pratiques pédagogiques, les étudiants ont particulièrement aimé les travaux de groupe leur permettant de développer de multi-compétences pour répondre à une problématique posée.

#### Cours à ajouter :

- Mathématiques +
- Développement durable, écoconception, RSE
- Gestion de projets – Management - économie
- Cours théoriques : maths, chimie, physique qui sont indispensables aux formations d'ingénieurs
- Des cours de thermiques avec influence de l'activité sur le corps humain et les vêtements qu'il porte
- Logistique
- Des cours de méthode pour faire des rapports, CR entreprise
- Monde professionnel – intervenants extérieurs
- Cuir et chaussures

#### Principales suggestions :

- Intégrer et partager davantage autour des expériences en entreprise de chacun. Présentation plus précise de chacune de nos missions, visite des alternances des autres camarades.
- Plus de séminaires et de projets transverses, (visite du CETI etc.) ateliers en groupe, approfondir les enseignements déjà en place, moderniser certains enseignements
- Ajouter des cours de maths physique et chimie au premier semestre.

- Apporter approche environnementale sur l'ensemble des cours ainsi qu'une corrélation avec le monde de l'entreprise.
- Des conférences, séminaire et travail de groupe.

Sébastien Carta indique que FORMASUP organise un concours CREASUP avec un appel aux projets de création d'entreprise par les apprentis et dans ce cadre, ils peuvent bénéficier d'une aide telle que « qu'est-ce qu'un business model »... Il propose d'inciter les jeunes à s'inscrire au concours sachant qu'un seul jeune peut être inscrit et qu'il est possible de constituer une équipe autour du projet. Elise Ternynck ajoute que cet aspect sera également développé avec le recrutement d'un enseignant spécialisé sur la thématique de l'entrepreneuriat. Il pourrait être le référent pour CREASUP.

Concernant la seconde période, les résultats restent très bons.

Cours à ajouter :

- Confection : Patronage, explications des coutures (avantages de tel ou tel point de couture) confection / réalisation d'un vêtement
- Biomimétisme
- Cours d'industrialisation et d'économie, pour être plus au courant de la réalité du terrain
- Entrepreneuriat
- Négociation salariale et contrat
- Management
- Cours ou intervention sur les enjeux de la 3D dans le textile et les nouveaux équipements qui sont utilisés

Principales suggestions :

- Plus de pratique Plus d'application concrète Plus de travail de groupe entre étudiants car très enrichissants
- Plus de cas concrets et d'études de cas avec des entreprises.
- Plus de projets concrets sur les 3 ans, pas qu'en 3ème année, pas condenser tous les rendus sur les 2 dernières semaines.
- E-learning en langues peu satisfaisant avec peu d'impact positif
- Plus de cours Textile et réduire projet professionnel
- Pas de cours en visio
- Garder et pousser la présence d'intervenants externes ayant des expériences intéressantes.
- Plus d'accompagnement

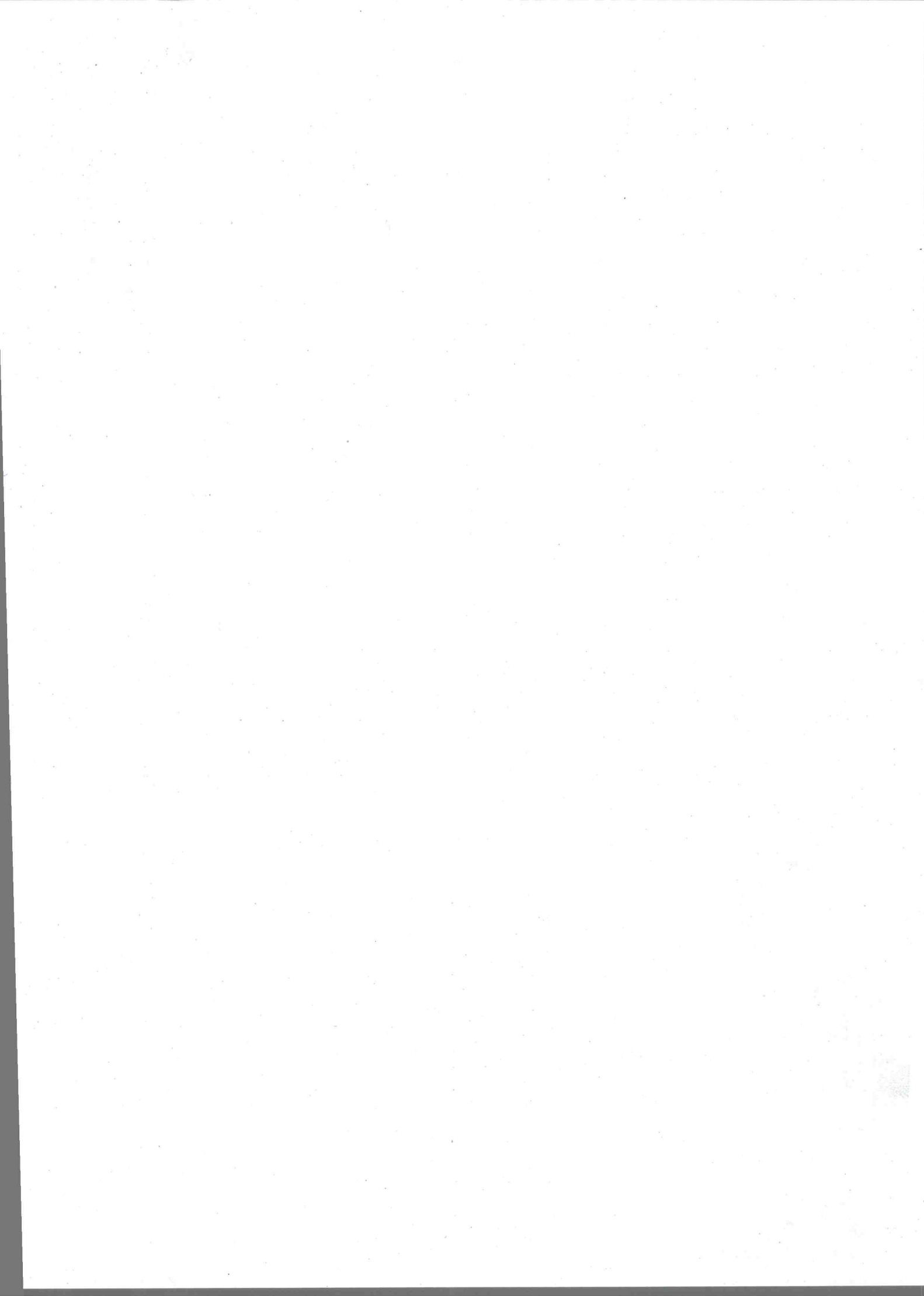
#### X. Bilan CVEC 2021-2022

L'ENSAIT a répondu à des appels à projets du CROUS mais il n'y a pas encore eu de réponse actuellement.

Concernant le budget CVEC utilisé, 10 578.71 € ont été dépensés pour :

- La cafétaria,
- Le foyer : matériel de rangement et jeux de société,
- Du matériel de sport pour la salle qui a été ouverte.
- La santé étudiante : Apsytude, QARE et autotests
- Accessoires handicap
- Formation PSC1
- Achats pour la vie étudiante

Alicia Pindi demande si la salle de sport peut être ouverte au personnel. Eric Devaux n'y voit pas d'inconvénient mais il est rappelé que la salle est exigüe et qu'il est difficile de gérer les flux.



## XI. Retour des étudiants/Questions diverses

La plupart des remarques ont déjà été mentionnées lors des retours qualité.

Il est demandé s'il est possible d'installer une fontaine à eau dans la cafétaria pour éviter de remplir les gourdes dans les toilettes.

Les étudiants en formation classique aimeraient bénéficier de formations leur permettant de connaître leurs prétentions salariales. L'enquête réalisée auprès des étudiants sortants permet d'avoir un ordre de grandeur. L'intervenant qui avait ce module est parti en retraite au 1<sup>er</sup> janvier 2022. La transition ne s'est pas faite mais sera remise dans le cursus dès la rentrée prochaine.

Il est demandé aux représentants des étudiants concernant l'intégration des apprentis des 1<sup>ère</sup> année, une estimation de leur présence afin d'être plus présents sur site afin de créer des interactions à la rentrée avec les étudiants de formation classique.

Il existe un problème concernant le parking de l'ESAAT car il est payant. L'information a été remontée à la Mairie de Roubaix mais il n'y a pas encore eu de retour.

La séance est levée à 16h40.

Fait à Roubaix

Le 19 mai 2022

Le Directeur,



Eric DEVAUX

