

ensait  
ROUBAIX

ÉCOLE D'INGÉNIEURS TEXTILE

# Minute Info de Janvier-Février 2018



## LA REMISE DES DIPLÔMES 2018

C'est une belle cérémonie qui a permis de réunir les 110 diplômés de la promotion 2014 - 2017 et leurs familles le samedi 27 janvier. De très beaux discours des VIP, un timing parfait, le discours de promo parfaitement rédigé par Jordan, les chants d'étudiants et le cocktail final ont fait de cette matinée un moment inoubliable !

Nos diplômés ingénieurs ainsi que deux diplômées du mastère MIM ont reçu le graal qui leur permet déjà pour une grande majorité d'entre d'eux de débiter leur parcours professionnel.

Un grand merci à l'AFIT et aux personnels de l'Ensait mobilisés pour cette belle cérémonie.



# LE GALA 2018

Un grand bravo à l'équipe de l'AFIT pour cette belle transformation de notre école. Merci aux photographes L. Destur et R. Gosse



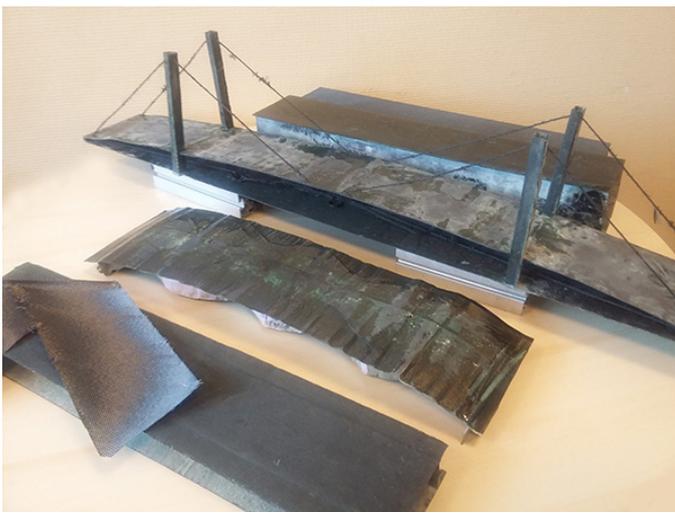
## KARIM BEHLOULI A INTÉGRÉ LA DÉLÉGATION FRANÇAISE DU VOYAGE PRÉSIDENTIEL EN CHINE



C'est une belle surprise et une grande fierté de retrouver Karim BEHLOULI, parrain de la promotion 2017-2020 et ingénieur Ensait 2002, aux côtés d'Emmanuel MACRON, Président de la République et de Bruno LE MAIRE, Ministre de l'Economie lors de la visite d'Etat en Chine du 8 au 10 janvier 2018. Karim BELHOULI, DG du pôle lin du groupe Capseine, était entouré de plus de 50 chefs d'entreprises dont ceux d'Airbus, Dassault, Auchan, Areva, Safran, EDF, Sodexo...



## NOS ÉTUDIANTS FABRIQUENT DES PONTS EN COMPOSITES !



Dans le cadre de projets d'applications du domaine des composites, une vingtaine d'étudiants de troisième année a travaillé à la réalisation de ponts miniatures en composite. Une partie de leurs travaux seront présentés l'année prochaine au concours SAMPE. L'objectif est de construire un pont réalisé en matériaux composites (ici un textile unidirectionnel tissé de fibres de carbone et de verre), réalisé sur la base du cahier des charges très précis de SAMPE. L'épreuve de résistance en flexion déterminera le vainqueur.

# ASSOCIATION ENACTUS 2018



Six étudiants de première année se sont engagés cette année encore dans l'aventure Enactus. Cette organisation nationale, a pour objectif de faire émerger auprès des étudiants français, des projets responsables et engagés, leur permettant par là même de développer leur esprit d'entreprendre dans le cadre de l'entrepreneuriat social. Les années précédentes, le projet Vagabondus avait été porté par nos étudiants. Cette année Maïa Broyer (Présidente Enactus Ensait), Charlotte Thauvin (trésorière), Robin Pierson (Respo Com), Manon Lambert (Secrétaire), Théo Perrin (Responsable projet) et Zakaria Shanoun, encadrés par Aurélie Cayla, Philippe

Vroman et Sarah Debisshop se sont inscrits dans deux projets. Le premier «Bout de Tichou» s'attache à la réduction environnementale des mouchoirs en papier. Le second «EgalitAIT» se propose de mettre en place des ateliers d'échanges entre enfants et parents sur la thématique de l'égalité hommes / femmes. Ces deux projets devront répondre à un cahier des charges très sérieux : réponse à un besoin, création d'un business model, viabilité du projet puis prototypage, lancement du projet et bilan réel de l'impact. Bonne chance à tous !



## LE FIL ROUGE

L'objectif de l'activité fil rouge est de donner du sens et du lien entre les enseignements textiles de première année. En effet, au travers de l'étude de produits textiles, nos étudiants travaillent de multiples compétences : ils développent leur sens de la curiosité, abordent la gestion de projet, amorcent le travail de groupe, travaillent sur la communication et apprennent à se sourcer de leurs divers cours, TD et TP. Cette année deux projets ont été primés : Abras'AIT et Jardin'AIT.

«Lors du projet fil rouge, nous devons étudier 4 articles textiles. Ces 4 articles ont un point commun : l'abrasion. Au cours de l'année, nous sommes donc amenés à étudier la chaîne de fabrication des articles et ainsi nous pouvons déterminer les propriétés textiles susceptibles de leur donner leur côté abrasif.»  
Julie Balanche Respo Com du projet Abras'AIT



Abras'AIT

Les jardin'aits vous présentent cette année 4 articles de jardinage afin d'assurer la protection du jardinier et du jardin. Avec les connaissances acquises tout au long de l'année, nous allons étudier les différentes propriétés des articles de notre projet.  
Anais Jullian Respo Com du projet Jardin'AIT



Jardin'AIT

## UNE ANNÉE DE CÉSURE PERTINENTE



Delphine Quereilhac, ex présidente du BDE et future 3ème année, nous donne de ses nouvelles pendant son année de césure. Elle s'est tout d'abord investie dans une association neerlandaise qui avait en gestion une ferme auto-suffisante adepte de la permaculture. Puis fin janvier, elle est partie travailler, en tant que bénévole, au Guatemala pour une association produisant des textiles traditionnels. « Pendant 6 mois, ma principale mission sera de mettre en place une réorganisation de la production. Les collections ayant un peu de mal à se vendre, l'association a besoin que je fasse une analyse des ventes pour définir les produits à garder et ceux à créer, en coordination avec les ouvrières. De plus, l'objectif est de trouver de nouveaux clients (principalement des revendeurs) locaux ou étrangers. Cette opportunité réunit tout ce que je pouvais espérer : un aspect humain, technique, et un réel enjeu de développement économique. Quand on lui demande ce que cette césure lui a déjà apporté, elle répond

sans hésitation : « Cette césure m'a pour le moment permis de bien me recentrer sur moi, après 2 années très mouvementées dans une ENSAIT en ébullition. J'ai plus de recul et je me sens plus apte à anticiper mon futur que je ne l'étais avant, et je suis de plus en plus motivée à l'idée de tout ce que je pourrai faire avec mon futur diplôme ». Nous serons heureux de la retrouver en 3ème année et de suivre son parcours.

Gaëlle PLOUVIER

## DÉPLACEMENT À L'ESITH

La directrice de la formation, Elise Ternynck et la directrice des Relations Internationales se sont rendues à l'ESITH (Ecole Supérieure des Industries du Textile et de l'Habillement) Casablanca – Maroc- du 4 au 7 février dernier. Ce déplacement était l'occasion de renouveler l'accord de double-diplôme entre nos deux institutions et de développer de nouveaux axes de coopération.

> L'ESITH, en pleine réforme de la filière Ingénieurs Textiles Habillement, compte sur l'expertise de l'ENSAIT pour créer une option Textiles Techniques et répondre ainsi aux besoins du marché Marocain en plein essor dans ce domaine.

> Initier une autre forme d'échange pour les étudiants de l'ENSAIT et de l'ESITH par le biais d'un semestre d'échange. Les étudiants ENSAIT pourraient ainsi avoir accès à des infrastructures complémentaires de celles de l'ENSAIT (atelier sur le « Jean », sur le cuir...)

> Ouvrir le Mastère MIM aux ingénieurs de l'ESITH, et organiser un déplacement à Casablanca pour les étudiants MIM. Cela constituerait pour ces étudiants l'occasion d'avoir une formation sur le cuir et le Jean à l'ESITH, tout en s'ouvrant au monde de la confection par des visites in-situ.

> Le laboratoire de recherche de l'ESITH (REMTEX), focalisé sur la recherche appliquée, souhaite resserrer ses liens avec le GEMTEX par des cotutelles et/ou des montages de projets.

Marie-Pierre DELESPERRE



## NAYLA AJALTOUNI A L'ENSAIT

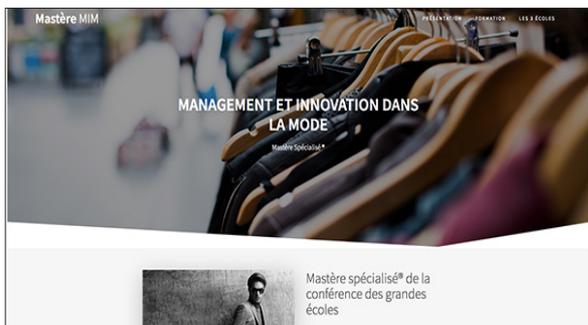
Nayla Ajaltouni est coordinatrice nationale du collectif Éthique sur l'étiquette. Elle a rencontré, ce vendredi 26 janvier, la promotion 2018 du Mastère MIM ainsi que nos futurs ingénieurs textiles et a échangé avec eux sur les droits humains dans l'industrie de l'habillement.

L'accident du Rana Plaza, avec 1138 ouvriers qui ont été écrasés dans l'effondrement de leur usine, a été un point de basculement en matière de prise de conscience citoyenne et de prise de conscience des politiques. Et cela a poussé des entreprises à réagir. Mais pas dans le sens que l'on souhaiterait...

Pour compléter : article Nord Eclair du 29/01/18



## NOUVEAU SITE POUR LE MASTÈRE® MIM



Le site du Mastère® MIM - Management et Innovation dans la mode a été totalement relooké grâce à la collaboration de deux services (CRIA et communication). Parallèlement, les plaquettes et affiches du mastère seront prochainement revues.

Au travers de cette réalisation, l'occasion est donnée de faire un petit focus sur le mastère® MIM. Ce Mastère spécialisé (bac+6) de la Conférence des Grandes Écoles a été créé en 2007 par l'ENSAIT, l'EDHEC (désormais remplacé par l'IAE de Lille) et l'IFM. L'objectif de cette formation est de donner aux étudiants les clés académiques et professionnelles pour devenir des Chefs de Produit compétents et qualifiés dans les domaines suivants : E-commerce, luxe,

développement durable/responsabilité sociale des entreprises, achats, management international. Chaque année, un peu plus de 10 étudiants sont inscrits dans cette formation portée par l'Ensaït. La mutualisation des compétences des trois écoles permet aux étudiants d'acquérir un panel de compétences complémentaires en sciences textiles (ENSAIT), en management de la mode (IAE) et en culture du luxe et de la mode (IFM) qu'ils mettront au service de leur futur métier. A cette formation académique, est donnée aux étudiants une expérience pratique dans l'industrie de la mode et du luxe, puisque le Mastère Spécialisé s'inscrit dans le cadre d'un contrat de professionnalisation, avec alternance des périodes de cours et des périodes

en entreprise (2 jours à l'école / 3 jours en entreprise).

Plus d'info sur le <http://mastere-mim.ensait.fr> ou encore auprès de Lolita SPINNEWYN et Elise TERNYNCK.

## BONNE RETRAITE TOMASZ !

Nous nous sommes rassemblés le jeudi 21 décembre pour fêter le départ en retraite de notre collègue Tomasz. Tomasz travaillait à l'ENSAIT depuis 30 ans. Après avoir collaboré à ses débuts avec Sylvain Labriffe, il formait, depuis 1995, un duo haut en couleur avec François Boussu dans l'atelier Tissage. Ensemble, ils ont encadré 22 promotions, 71 élèves en PFE et 13 doctorants. Tomasz était reconnu pour son savoir-faire en tissage, il était attentif au bon état et au bon usage de son matériel. Très impliqué, il était toujours prêt à rendre service et a travaillé sur les problématiques des autres. Comme en témoignaient les nombreuses coupes dans son bureau, Tomasz était un sportif : excellent joueur de badminton, on pouvait aussi souvent le croiser à la pause du midi dans les jardins en train de «tirer» ou de «pointer» avec ses collègues ! Son accent de l'est et sa gentillesse vont nous manquer. Bonne retraite Tomasz ! *G PLOUVIER*



## CAMPAGNE DE RECRUTEMENT DES MCF 2018

### Poste Maître de Conférences 33/62ème section «Mise en œuvre des polymères en voie fondue»

**Profil recherche** : le (la) candidat(e) s'intégrera dans le groupe MTP (Textiles Multifonctionnels et Procédés) qui s'est fortement développé et structuré autour de compétences portant sur la mise en œuvre de nouveaux matériaux textiles (multi) fonctionnels. La personne recrutée renforcera l'axe de recherche sur la mise en œuvre des polymères en voie fondu.

**Profil enseignement** : le (la) candidat(e) intégrera l'équipe pédagogique en charge des enseignements en génie des matériaux et s'investira plus spécifiquement dans les enseignements de métrologie, génie des procédés et ennoblement.

+ d'infos auprès de Christine CAMPAGNE

### Poste Maître de Conférences 61/62ème section Modélisation et optimisation des produits et matériaux textiles

**Profil recherche** : le laboratoire aujourd'hui est à la recherche d'un-e Candidat-e qui souhaiterait développer l'usage des outils de l'automatique et de l'informatique industrielle au service de la modélisation, l'optimisation et la simulation des procédés et des matériaux.

**Profil enseignement** : Le (la) candidat(e) intégrera l'équipe pédagogique en charge des enseignements en génie de la transformation textile et s'investira, pour une part de ses enseignements, dans cette spécialité en lien avec le textile. Des enseignements en automatique et en traitement de l'information seront également proposés.

+ d'infos auprès de Xiany ZENG

## NOUVEAUX DOCTORANTS

*Bienvenue  
à ces quatre  
nouveaux  
doctorants  
intégrés au  
GEMTEX  
depuis janvier  
2018*



**Nitin HARALE**

Encadré par  
Xiany ZENG  
Projet FDB\_Model  
à partir de janvier 18



**Vivien BARRAL**

Encadré par  
C. CAMPAGNE et A.  
CAYLA - Projet MATISSE  
à partir de février 18



**Baptiste GARNIER**

Encadré par V. KON-  
CAR, F. RAULT et C.  
COCHRANE - Projet  
CONTEXT à p. de 01/18



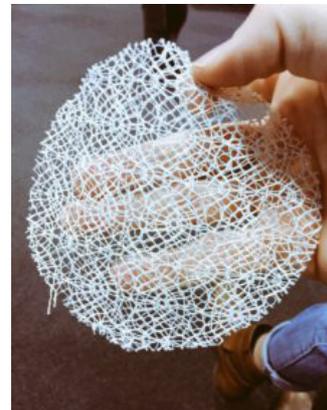
**Kaichen WANG**

Encadré par  
L. KOEHL  
à partir de  
janvier 18

# UN NOUVEAU PROJET DE RECHERCHE AU LABO

## MAT(T)ISSE

Le projet MAT(T)ISSE - Matrices Textiles Tridimensionnelles synthétiques pour autogreffes de TISSU adipeux dédiées à la reconstitution tissulaire - est un projet Interreg France-Wallonie-Flandres. Il porte sur la réalisation de matrices 3D révolutionnant la reconstruction mammaire. L'objectif est de développer une nouvelle prothèse mammaire biorésorbable et personnalisée pour améliorer la reconstruction mammaire après mastectomie. Deux méthodes sont à ce jour pratiquées lors de la reconstruction mammaire chez des femmes ayant subi une mastectomie : la pose de prothèses en silicone ou la greffe de tissus adipeux (graisses) autologues (lipofilling). Celles-ci présentent respectivement de lourds inconvénients (risque de rejet, multiples opérations chirurgicales...) et sont coûteuses pour le système de soin. Les porteurs du projet MAT(T)ISSE ont imaginé une nouvelle prothèse bio-résorbable. À l'instar de la méthode de lipofilling, elle est fondée sur le prélèvement et l'injection de tissus autologues adipeux, mais est couplée à un implant résorbable permettant ainsi d'avoir le volume désiré en une seule opération. Cet implant est constitué d'un support de croissance des cellules (dentelle de Calais-Caudry) constituée de multi-filaments bio-résorbables ainsi que d'une coque imprimée 3D constituée de ce même matériau bio-résorbable. L'utilisation de techniques de fabrication additives permet, à partir d'images IRM ou de scans, de concevoir une coque adaptée à la morphologie de la poitrine de la patiente, à implanter lors de la chirurgie reconstructive. La graisse prélevée sur la patiente est positionnée sur le support textile qui va guider la reconstruction pendant 6 à 8 semaines. Une fois la coque complètement remplie, celle-ci et le textile se résorbent pour laisser une poitrine complètement reconstruite. Le projet a débuté en octobre 2017 pour une durée de 48 mois. Aurélie CAYLA et Christine CAMPAGNE sont les référentes du projet pour l'Ensaït et Vivien BARRAL le doctorant affecté au projet.



## DÉMARRAGE DES PROJETS

### IOTFetMOV

Dans le cadre du projet international de recherche IOTFetMov (développement d'un système de détection des mouvements fœtaux et d'évaluation de l'état de santé de la femme enceinte), projet cofinancé par l'ANR française et la NSFC chinoise, un séminaire de recherche a été organisé le 6 décembre 2017 à l'ENSAIT, afin de présenter les derniers résultats de recherche du projet et favoriser les échanges sur systèmes portables et IOT.

### FdB Model



Réunion d'ouverture pour le projet H2020 FDB\_BModel, qui a eu lieu à Bruxelles le 20 décembre 2017 en présence Xianyi Zeng, Ludovic Koehl, Pascal Bruniaux et Sébastien Thomassey.

## AGENDA

L'ENSAIT sera présente sur les salons suivants :

- JEC : 6, 7 et 8 mars 2018
- Techinnov

Manifestations internes :

- 13 février : Conseil Technique
- 15 février : Conseil des Etudes
- 22 février : réunion cadres
- 22 février : jury E1 E2
- 15 mars : jury E3, A1
- 27 mars : conseil d'Administration

## INFO CONCOURS

Les inscriptions au **concours A** (CPGE) se sont clôturées le 11 janvier 2018. 2218 candidats sont inscrits cette année (un chiffre identique à celui de l'année précédente). Les dates pour les oraux du concours A sont prévues du 15 juin au 4 juillet.

Les inscriptions au **concours B** (admissions parallèles sur titre) sont en cours : les dossiers sont à déposer jusqu'au 15 mars 2018, les entretiens se dérouleront en mars et avril. Une 2ème session est prévue pour la formation par apprentissage : inscription avant le 15 juin minuit - Entretiens en juin ou début juillet